

恋 恋 紅 塵

中国の都市、欲望と生活

李孝悌著／野村鮎子・上原徳子・和泉ひとみ・竹田治美・辜知愚・高尾有紀訳／大木康解説
A5判 552頁／定価 5000円＋税 978-4-497-21813-1〔7月上旬刊行予定〕

20世紀（民国期）の上海、17、18世紀（清代）の揚州、明末清初の南京、中国近世の都市に繰り広げられる社会生活のディテールを近代上海の都市の読み物、18世紀の都市や農村で流行った情歌、明清の士大夫の詩詞や戯曲を題材として描き出す。本書が示す、政治的伝統や礼教に隠れた士大夫の逸楽や宗教への信仰、庶民の情欲など細かい資料によって示される記述は、中国人の日常生活の中身を見直す際の参考となるであろう。

日文版序 李孝悌

第一章 明清文化史研究の新課題

一、新しい文化史 二、台湾の文化史研究 三、明清文化史研究の新課題
第二章 桃花の扇もて南朝を送る——断裂した逸楽

一、プロローグ 二、『桃花扇註』——史実と芝居 三、明末の金陵
四、秦淮／旧院 五、断裂 六、結論
第三章 冒襄と水絵園の遺民世界

一、若き日の風流 二、水絵園 三、親密な関係
四、戯曲 五、往事の追憶／今昔の感 六、結論
第四章 儒生冒襄の宗教生活

一、はじめに 二、籤詩 三、起死回生 四、「夢記」 五、結論
第五章 士大夫の逸楽——揚州時代（一六六〇～一六六五）の王士禛
一、涙を揮いて揚州に下る 二、官員／詩人の役割の転換
三、士大夫の逸楽 四、蘇東坡へのアイデンティファイ
五、交友 六、小結
第六章 袁枚と十八世紀中国の伝統における自由

一、中国の伝統と自由主義 二、政治的自由の外
三、袁枚と十八世紀の私的空間 四、結論
第七章 十八世紀の中国社会における情欲と身体
——礼教世界の外のカーニバル

一、礼教と情欲——問題提起 二、情歌、戯曲選
三、十八世紀の女性における複雑で多様な情欲世界
四、希望とからかいの対象としての身体
五、歌の作詞者と伝播、およびその社会的意義 六、結論
第八章 都市での彷徨——鄭板橋のうたかたの人生

一、はじめに 二、生涯のあらまし 三、儒教と仏教の間で
四、都市の思い出 五、結論
第九章 上海近代都市文化の中の伝統と近代
——一八八〇年代から一九三〇年代

一、はじめに 二、『点石齋画報』 三、新舞台と改良戯曲
四、『良友画報』 五、結論

訳者あとがき 野村鮎子

解説 明清江南文化史研究のすぐれた道案内

——李孝悌さんの『恋恋紅塵』に寄せて 大木康

東方書店 【中国・本の情報館】 <http://www.toho-shoten.co.jp>

東京店舗 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-3 ☎ 03-3294-1001 / FAX03-3294-1003 / shop@toho-shoten.co.jp
通信販売 〒175-0082 東京都板橋区高島平 1-10-2 ☎ 03-3937-0300 / FAX03-3937-0955 / tokyo@toho-shoten.co.jp
関西支社 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 2-6-1 ☎ 06-6337-4760 / FAX06-6337-4762 / kansai@toho-shoten.co.jp

台湾学術文化研究叢書 全10冊 ※書名は変更される場合があります。

王甫昌／松葉隼・洪郁如訳 『族群——現代台湾のエスニック・イマジネーション』

A5判 192頁／本体2,500円＋税 978-4-497-21417-1〔2014年刊〕(『当代台湾社会的族群想像』群学出版有限公司、2003年)
現代台湾社会における「族群(エスニック・グループ)」という概念は、「民主化」や「台湾化」にどのような影響を与えたのか。「原住民族／漢族」「外省人／本省人」「閩南人／客家人」などの関係性を明確に論じた概説書。

張小虹／橋本恭子訳 『フェイク タイワン——偽りの台湾から偽りのグローバリゼーションへ』

A5判 304頁／本体3,000円＋税 978-4-497-21708-0〔2017年刊〕(『假全球化』聯合文学、2007年)
絶対的な「真」と、非難・排除すべき「偽」という二項対立の外にある「偽」の可能性を様々なレトリックを駆使して考察。凝り固まった常識を揺るがす思考のダンスには複雑な「今」を読み解くヒントが詰まっている。

王徳威著／神谷まり子・上原かおり訳 『抑圧されたモダニティ 清末小説新論』

A5判 528頁／本体5,000円＋税 978-4-497-21710-3〔2017年刊〕
(Fin-de-siècle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911. Stanford: Stanford University Press, 1997)
清末の豊穡な作品群(花柳小説、俠義公案小説、暴露小説、サイエンス・ファンタジーなど)を読み解き、中国文学史上で「排除／抑圧」されてきた清末小説の再評価と、「五四」新文学一辺倒だった中国近代(モダン)文学史の再考を試みる。

李孝悌／野村鮎子ほか訳 『恋恋紅塵——中国の都市、欲望と生活』

(『昨日到城市——近世中国的逸楽と宗教』聯経出版、2008年)

夏曉鵬／前野清太郎訳 『「外国人嫁」の台湾——グローバリゼーションに向き合う女性と男性』

(『流離尋岸：資本国際化下的「外籍新娘」現象』台湾社会研究季刊、2002年)

蕭阿勤／小笠原淳訳 『現実へ回帰する世代——1970年代台湾文化政治論』

(『回帰現実——台湾1970年代的戦後世代と文化政治変遷』中央研究院社会学研究所、2008年初版、2010年2刷)

黄進興／中純夫訳 『孔子廟と儒教——学術と信仰』

(『聖賢と聖徒——歴史と宗教論文集』『優入聖域——権力、信仰と正統性』允晨文化、2001年、1994年初版・2003年2刷より編集)

石守謙／木島史雄訳 『移動する桃源郷——東アジア世界における山水画』

(『移動の桃花源——東亜世界中的山水画』允晨文化、2012年)

許雪姬／羽田朝子訳 『離散と回帰——満洲国の台湾人』

(『離散と回帰——台湾人在満洲国と台湾之間』2015年)

黄進興／工藤卓司訳 『孔子廟と帝国——国家権力と宗教』

(『聖賢と聖徒——歴史と宗教論文集』『優入聖域——権力、信仰と正統性』允晨文化、2001年、1994年初版・2003年2刷より編集)

東方書店 【中国・本の情報館】 <http://www.toho-shoten.co.jp>

東京店舗 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-3 ☎ 03-3294-1001 / FAX03-3294-1003 / shop@toho-shoten.co.jp
通信販売 〒175-0082 東京都板橋区高島平 1-10-2 ☎ 03-3937-0300 / FAX03-3937-0955 / tokyo@toho-shoten.co.jp
関西支社 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 2-6-1 ☎ 06-6337-4760 / FAX06-6337-4762 / kansai@toho-shoten.co.jp